PŘÍRUČKA PRO ROZHODČÍ KIN-BALL

ÚROVEŇ 1



Úrovně rozhodčích podle IKBF:

Úroveň 1 – *Oprávňuje k samostatnému rozhodování zápasů na národní úrovni.*

*Ú**roveň 2 –** Oprávňuje k rozhodování zápasů na národní (nezávisle) a mezinárodní úrovni (jako pomocný rozhodčí). Neoprávňuje k rozhodování zápasů na mistrovstvích Evropy nebo mistrovstvích světa.*

Úroveň 3 – *Oprávňuje k rozhodování zápasů na všech úrovních (buď samostatně, nebo jako hlavní rozhodčí), včetně mistrovství Evropy nebo mistrovství světa.*

Výše uvedené úrovně rozhodčích se vztahují na všechny soutěže v České republice (úroveň 1) a mezinárodní soutěže organizované Mezinárodní federací kin-ballu (IKBF) (úrovně 2 a 3). K získání těchto tří tříd musí být znalosti a dovednosti ověřeny zkouškou podle kritérií IKBF.

1.0 Cíl:

- Schopnost aplikovat pravidla a řídit hru.
- Schopnost rychle a efektivně se pohybovat po hrací ploše.
- Schopnost řídit hru klidně, objektivně a zdvořile.

2.0 Požadavky na rozhodčí kin-ballu

- Rozhodčí kin-ballu by měl splňovat následující požadavky:
    - Hodnotí pouze fakta a situace na hřišti.
    - Má důkladnou znalost oficiálních pravidel hry.
    - Musí ovládat všechny rozhodcovské signály.
    - Dodržuje stanovené postupy pro řízení hry.
    - Komunikuje klidně a zdvořile s hráči a ostatními účastníky.
    - Zajišťuje, aby hra probíhala v duchu **fair play** a vzájemného respektu mezi všemi účastníky.

3.0 Před začátkem (zhájením) hry

- Před začátkem zápasu je rozhodčí povinen provést následující úkoly:

    - Informovat skórového rozhodčího, že při přidělování bodů musí vždy nejprve naznačit (zvednutím čísla) tým, kterému se body přidělují, a teprve po potvrzení rozhodčím otočit číslice.

    - Ověřit, zda je hrací plocha řádně vyznačena a bezpečná pro všechny účastníky.

    - Zkontrolovat, zda hráči nemají na sobě žádné předměty, které by mohly způsobit zranění, jako jsou náramky, řetízky, čepice nebo jiné doplňky.

    - Provést losování barev týmů za přítomnosti tří kapitánů a připomenout jim základní pravidla hry.

4.0 Postavení rozhodčího během hry

4.1 Pozice rozhodčího:

Když se hráči útočícího týmu zjevně připravují na podání, musí rozhodčí zaujmout následující pozici:

- Uvnitř obranného čtverce
- Ve vzdálenosti 2 až 3 metry od míče
- V úhlu přibližně 85 až 90 stupňů k podávajícímu hráči
- S pokrčenými koleny a trupem mírně nakloněným dopředu, aby měl dobrý výhled pod míč

4.2 Změna pozice:

- Pozici měňte vždy během.
- Během hry zůstává rozhodčí při změně pozice vždy blízko míče (přibližně 2 až 3 metry od míče).
- Zaujímá pozici uvnitř obranného čtverce.
- Rozhodčí nikdy nehádá, jakou taktiku tým použije (aby ušetřil pohyb na hřišti).
- Když se míč přestane pohybovat a hráči útočícího týmu se připravují na další podání, musí rozhodčí znovu zaujmout pozici popsanou v bodě 4.1.

5.0 Signalizace chyby

Celý rozhodovací proces se skládá z osmi kroků, které musí rozhodčí provést v přesně stanoveném pořadí.

1. Správná pozice rozhodčího

Rozhodčí stojí 2 až 3 metry od míče, v pravém úhlu k podávajícímu, s pokrčenými koleny a mírně předkloněným trupem.

2. Zahájení hry – podání

Rozhodčí ukáže rukou na míč a dvakrát zapíská. Zvuk píšťalky musí být jasně rozeznatelný jako dva samostatné signály.

3. Opakování barvy

Rozhodčí hlasitě a zřetelně opakuje barvu týmu, aby ji všichni hráči jasně slyšeli. Pohybuje se rychle po hřišti a vždy zůstává blízko míče (2 až 3 metry).

4. Pískání chyby

Ihned po zjištění a identifikaci chyby rozhodčí jednou zapíská, aby zastavil hru.

5. Signalizace a oznámení faulu

Rozhodčí provede příslušné znamení (signál) a nahlas oznámí druh chyby. Při signalizaci stojí čelem ke skórovému rozhodčímu. Poté ukáže na barevnou pásku týmu, který se dopustil chyby.

6. Převzetí kontroly nad míčem

Po zapískání chyby rozhodčí rychle převezme kontrolu nad míčem (běží).

7. Umístění míče

Rozhodčí umístí míč na místo, kde se nacházel v okamžiku chyby.

8. Kontrola skórového rozhodčího

Rozhodčí zkontroluje, zda skórový rozhodčí přidělil body správnému týmu. Správnost skóre potvrdí kývnutím hlavy.

Po tomto 8. kroku rozhodčí pokračuje v řízení hry od prvního kroku až do konce zápasu.

6.0 Signály rozhodčího a barevné rozlišovací pásky

Rozhodčí dává signály vždy směrem ke skórovému rozhodčímu.

- Signály musí být jasné, jednoznačné a dynamické, aby byly srozumitelné pro všechny hráče a funkcionáře.
- Barevné rozlišovací pásky se používají k označení týmu, který se dopustil chyby.
    - Pásky se umisťují následovně:
        - modrá páska na levém zápěstí
        - bílá (šedá) páska na pravém zápěstí
        - černý rukáv trička nebo černá páska na pravé paži

7.0 Během hry

Během hry je rozhodčí povinen:

- **hlasitě a zřetelně opakovat barvu týmu** určenou útočícím týmem při podání,
- zajistit **bezpečnost hráčů** a v případě potřeby varovat hráče s míčem, aby **sklonili hlavu, aby se vyhnuli možnému zranění**,
- zůstat **zcela nestranný** v každém gestu a verbálním projevu během celého zápasu.

8.0 Po zápase

Po zápase rozhodčí:

- přejde k skórovému rozhodčímu,
- zkontroluje a zaznamená konečné skóre na hlavní zapisovací listu,
- potvrdí správnost zápisu svým podpisem.

Signály rozhodčího:

		
1. Začátek hry nebo periody	2. Konec periody	3. Konec hry
		
4. Oddechový čas (Timeout)	5. Podání	6. Opakování (Replay)
		
7. Mimo hřište (Out)	8. Príliš mnoho hráčů na hřišti	9. Nedovolená obrana

		
10. Chybějící kontakt	11. Chyba určení	12. Stejný hráč odpálil dvakrát
		
13. Krátky odpal	14. Dráha míče směrem dolù	15. Míč na zemi
		
16. Časová chyba	17.A. Neúmyslné bránění mezi dvěma hráčmi = 6. Opakování	17.B. Neúmyslné bránění mezi hráčem a míčem = 6. Opakování

		
17.C. Nesportovní chování	17.D. Urážející slovo (slova) nebo úmysl ublížit nebo zranit někoho	18. Nepovolený útok (odpal)
		
19. Držení, uchopení míče nebo míč držený za látku (plášť) míče	20. Nepovolené přemístění míče	21. Střídání hráčů

Ukázku signálů najdete ve videu: https://www.youtube.com/watch?v=y8Qu_inJYco

UPOZORNĚNÍ! Video bylo natočeno v roce 2018, kdy platila mírně odlišná pravidla! Některé signály již neexistují! Proto se držte signálů uvedených v manuálu a video berte pouze jako pomůcku a ukázku.

Visegrad Fund